

L'HIVERNAL DE LYON 2019

UN SALON DE PEINTURE SCULPTURE LIBRE DE SES CHOIX



Roger Fayolle

En 1955, fondation de l'ARAF (Association Régionale des Artistes Fonctionnaires) qui deviendra en 1966 l'Association des Artistes Figuratifs. À sa tête : M. Jean Foray, Mme Yolande Gandois, Mr Émile Faure-Brac, M. Henri Guyonnet.

Le Salon annuel s'appelait « le Violon d'Ingres » et une revue *Art et Vérité* était éditée qui prendra plus tard le nom de « Regard ». Ce fut une période marquée par la volonté de mettre en valeur le Figuratif et de s'opposer aux options abstraites.

En 1970 l'ARAF devient l'ARA (Association Régionale des Arts) et le salon prend le nom de Salon d'Hiver. Sous l'impulsion du nouveau président Maxime Signaire , il s'ouvre à une vision plus expressionniste, surréaliste voire abstraite. De grands artistes exposent : Chavent, Mouradian, Vuillon... Certains de nos adhérents actuels sont déjà présents sur les cimaises : Jeanie Petit, Lara Rolland, André Llamas, Michelle Paillard-Carré.

En 2007 le salon d'Hiver devient **L'Hivernal de Lyon**. Sa présidente, Mme Lara Rolland, affiche sa volonté d'ancrer trois valeurs : qualité, innovation et humanisme et de renforcer son positionnement en Rhône-Alpes.

Dès lors, le Salon recherche de plus en plus d'artistes novateurs, peintres utilisant de nouvelles techniques ou de nouveaux matériaux ainsi que des sculpteurs s'éloignant des modèles classiques.

En 2017 sous la présidence de Chantal Hayette, le Salon est de retour au Palais Bondy (fermé 2 ans pour rénovation).

En janvier 2019 c'est donc la 63ème édition de ce Salon de peinture Sculpture. L'Hivernal de Lyon est devenu au fil du temps l'un des grands rendez-vous des amateurs d'Art de la région. Il se tient au mois de janvier et dure trois semaines ; à la dernière session 2 000 visiteurs ont été accueillis.

Environ 70 artistes, peintres et sculpteurs, proposent leurs œuvres avec un renouvellement d'environ un tiers chaque année ; le jury qui sélectionne les œuvres des nouveaux postulants est très rigoureux quant aux critères d'admission. La tendance recherchée est celle de créations contemporaines originales mêlant œuvres figuratives, œuvres abstraites voire d'avant-garde afin de proposer une exposition diversifiée reflétant les frémissements de l'art et de son temps et empreinte de cette pluralité qui depuis 62 ans a fait la notoriété du Salon. Les formats requis sont assez grands afin de dynamiser le bel espace du palais Bondy à Lyon 5ème. Enfin, dans un souci de renouvellement permanent un effort est fait pour élargir géographiquement le recrutement des artistes au niveau national et international. En 2018 outre de nombreux artistes hors Rhône-Alpes, étaient représentés l'Australie, la Bolivie, l'Allemagne, la Belgique ...

Les spécificités de L'Hivernal de Lyon

- Des invités d'honneur prestigieux
- Un thème proposé aux artistes (en 2019 un haïku du XVIème siècle)
- Des prix attribués : Médaille d'or, 1er prix de peinture, de sculpture, prix du thème et prix des présidents. Hormis pour le prix des présidents, dans un souci d'objectivité le jury est composé de 5 experts en art, extérieurs au Salon.

Soulignons le fait que nombre d'artistes désormais reconnus ont démarré leur « carrière » à L'Hivernal de Lyon : Rolland, Belsky, Arefiev, Imhoff...

Mise en place depuis 3 ans d'un partenariat avec le Salon des Artistes de Saint-Tropez sous forme d'un échange de 4 artistes, ce qui permet de découvrir de nouveaux talents et de faire connaître L'Hivernal de Lyon dans le Midi.

L'ambition affichée est de donner encore plus de visibilité au Salon avec un plus grand rayonnement à Lyon et hors région.

L'Hivernal de Lyon

63ème salon

Du jeudi 10 janvier au dimanche 27 janvier 2019

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h, dimanche de 10h à 17h. Vernissage le samedi 12 janvier 2019 de 16h30 à 19h.

Entrée libre

Palais Bondy 20 quai de Bondy 69005 Lyon
www.lhivernaldelyon.com